

## ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ГОДЪ ШАСТЬЯ ПЯТЫЙ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

5 Мая.

**Со сърдечнаго:** Ось редакція. Ильинъ Игуменъ Анатолій. Блудные грамоты. Иркутка о звѣздахъ. Большой промыселъ. Ильинъ телеграфная газета. Уставы грамоты. Часовая обладка; Опера художества между Петербургомъ и Петрозаводскомъ.

Ось редакція. Ильинъ Игуменъ Анатолій.

На основаніи Ильинаго Высочайшаго указа, дадаго правительствующему сенату въ 10 днѣвъ минувшаго марта, о преобразованіи цензуры, и вслѣдствіе царскаго предисловія г. министра внутреннихъ дѣлъ, цензорское начальство национальной части Олонецкихъ Губ. Вѣд. поручено г. Начальнику губерніи состоящему при немъ чиновнику особомъ порученіи, г. Филиппову.

Письмо Игумена Анатолія, настоятеля Пустынского Успенского монастыря, Могилевской Епархіи Мстиславского уезда.

*Христолюбивѣшіе благотворители!*

Могилевской губерніи въ Мстиславскомъ уездѣ, въ симъ верстахъ отъ уѣзднаго города Мстиславля, стоять удивительно мужской Успенскій Вознесеній третьякій монастырь, изъвестный подъ называніемъ Пустынскаго.

Получивъ начало свое при Королѣ Польскомъ великомъ Князѣ Ладиславѣ Александре Казимировичѣ, монастырь этотъ, въ началѣ семнадцатаго столѣтія, поступилъ во владѣніе монаховъ Балтийскаго ордена, и въ иѣдра Ирландской Церкви вошланъ уже во времена бывшаго общаго возсоединенія уніонъ.

Въ этомъ монастырѣ заслуживаетъ особеннаго вниманія, какъ драгоценный памятникъ исторіи оного Православія въ Бѣлоруссии, съ святой чудотворной школы Божіей Матери, излившійся по преданию, въ незапамятныя времена изъ источника при симъ монастырѣ, и съмъ этой источникъ, признаваемый отъ народа новомѣстю иѣлобоснымъ. Къ этой святинѣ не только разложенные питали глубокое благоговіе, но временамъ дес. лѣтии тишина стекалась въ Пустынскій монастырь на богоно-

леніе изъ разныхъ городовъ и селеній, близкихъ и отдаленныхъ, но и лица римско-католическо-ко исповѣданія, и даже лютеранъ.

Не смотря однакожъ на эту достопримѣчательность святой обители Пустынскій и значительное стеченіе въ нее народа, обитель эта находится въ настоящее время въ разореніи членъ положений Глѣбія каменай церкви, въ аатаѣтѣ которой на горнемъ мѣстѣ находится чудотворная икона, требуетъ безотлагательнаго устройства новой крыши, нового пола, нового иконостаса, исправленія осипающейся по стыкамъ шинкатурки и отраски ихъ снаружи и внутри. Точно-также и другая церковь, деревянная, изъ дерева самого цѣльноноснаго источника, на коемъ написана эта святая икона, совершила погибъ и требуетъ совершенней перестройки. Монастырь не имѣть также въ настоящемъ времіи ни теплой церкви, ни колокольни, ни каменной ограды. Самая келія для монастырской братіи и въ высшей степени неудобны и недостаточны, а особенно вѣтъ помѣщенія для стекающихся въ монастырь богонощцевъ.

Причина такой крайней бѣдности и разстроенія положенія Пустынскаго Успенскаго монастыря заключается въ томъ, что онъ долгое времіе находился подъ управлениемъ иезуитъ-базилиановъ, которые не заботились о его поддержкѣ. Возвращеній имѣтъ въ иѣдра православія, монастырь этотъ и доселѣ остается въ крайне разоренномъ состояніи, не имѣя средствъ поддерживать себѣ, соответственно своему положенію. Безплодная почва, постоянные неурожаи, положеніе монастыря въ возсоединеніи краю, несуществование православнаго кунечства и вообще лицъ, которыя могли бы поддерживать его своими приношеніями, крайняя бѣдность простаго народа, который, по мнѣнію климатическими условіямъ, не имѣетъ даже мясинаго хлѣба для своего пропитанія, лишаютъ монастыри возможности выйти изъ этого бѣдственнаго и разстроеннаго положенія и въ настѣнное времіе, не смотря на вниманіе въ заключающейся въ ней святинѣ мѣстныхъ богонощцевъ.

Столь несчастное положеніе Пустынскаго Успенскаго монастыря побудило меня, испросивъ разрешеніе мѣстнаго Архипастыря, Высокопреосвященнѣшаго Евсевія, Архіепископа Могилевска-

го и Мстиславскаго и кавалера, изъ сборѣ добродѣлѣнія подавшій, обратиться, съ упованіемъ на помощь Божію, изъ благотворительности пра-  
вославныхъ членъ Русской Церкви, готовыхъ поддерживать святыню своими по-  
сильными приношеніями.

*Христолюбивѣшіе благотворители!*

Не откажите въ Вашемъ вниманіи къ голосу нужды, заставляющей взывать къ Вашей Христіанской благотворительности, и вмѣстѣ оважжите содѣйствіе къ распространенію этой усердной просьбы между лицами, известными Вамъ своею готовностью благотворить нуждающимся. Всѣяя лента усердія будеъ великимъ благодѣяніемъ для святой обители и послужитъ средствомъ къ поддержанію этого памятника древнаго православія въ странѣ возсоединеніи. Жертва Вашего усердія прията будетъ Пустынскому обителю съ искреннею благодарностью, а имена Христолюбивыхъ Благотворителей, со всеми имъ близкими и роднинами, живыми и преставившимися ко Господу, будуть поминаемы при совершении беззровной жертвы и въ молитвенныхъ возношенияхъ предъ чудотворнымъ ликомъ Пресвятой Богородицы дотолѣ, пока существовать будетъ Пустынскій монастырь.

Всѣ приношенія могутъ быть адресуемы въ губернскій городъ Могилевъ, на имя Высоко-преосвященнѣшаго Евсевія, Архіепископа Могилевскаго и Мстиславскаго и Кавалера, пля въ Могилевскую Духовную Консисторію, для передачи въ Пустынскій Успенскій монастырь.

## ОБУЧЕНІЕ ГРАМОТЪ.

(Продолж. См. № 13.)

Обученіе грамотѣ тогда только можетъ сдѣлать ученика умѣщемъ, когда, при этомъ обученіи, ученикъ будетъ работать своей головой. Ученикъ будетъ думать тогда, когда его не будуть заставлять безмыслиемъ заучивать всякую чепуху, а будутъ разговаривать то, что для него интересно. И грамотѣ выучить можно и должно, не давая ничего заучивать а только разговаривать съ ученикомъ. Умѣщемъ учители тутъ состоять въ томъ, чтобы повести разговоръ съ своимъ ученикомъ, такъ, чтобы ученику по-

необходимости пришлось думать. Напримеръ, нужно, чтобы ученикъ узнавъ, что у человѣка есть 6 звуковъ: а, о, у, э, и, и. (\*) Для этого можно повести такой разговоръ: слышишь ли, какъ плачутъ маленькия дѣти? Какой звукъ издаются они, когда плачутъ? А большой человѣкъ умѣеть ли сдѣлать такой звукъ? Когда взрослые говорятъ такой звукъ? Подобными же разговорами можно довести ученика до пониманія всѣхъ звуковъ (Объ этомъ будеть ниже). Для того, чтобы такимъ образомъ повести всю науку грамотѣ, нужно самому учителю ясно понимать это дѣло. Такъ какъ грамота есть означеніе письменными знаками человѣческихъ звуковъ, то мы намѣрены разсказать здесь прежде всего, какъ и какъ образуются у человѣка звуки (\*).

#### О гласныхъ.

Человѣкъ можетъ сдѣлать въ гортани два звука не сохожіе одинъ на другой—одинъ *а*, другой *э*. Оба эти звука при проходѣ черезъ ротъ по волѣ человѣка могутъ измѣняться—именно звукъ *а* можетъ сдѣлаться звукомъ *о*, а звукъ *о*—звукомъ *у*. И вотъ отъ чего:

Губы у человѣка мягки въ подвижномъ, поэтому отверстіе между губами можетъ сдѣлаться шире и уже. Если открыть ротъ и, держа губы свободно, произноситъ звукъ *а*, то онъ такъ-таки и останется звукомъ *а*. Если же, произноситъ звукъ *а*, устроить губы такъ, чтобы между ними вышло круглое отверстіе; то вместо *а* слышно будетъ звукъ *о*. Если произноситъ *о*, выдвинуть губы впередъ, то слышно будетъ звукъ *у*. И на какимъ образомъ, выдвинувши губы, нельзя произнести другаго звука, кроме *у*. Также точно и для *о* необходимо круглое отверстіе между губами. Каждый изъ этихъ звуковъ имѣеть свое опредѣленное положеніе губъ.

И такъ звукъ *а* отъ различнаго положенія губъ можетъ сдѣлаться звукомъ *о* или *у*.

Звукъ *э* можетъ стать *ы*, а изъ *ы* выходить *и*. Какое именно положеніе частей рта описать трудно, но, произнося одинъ за другимъ эти звуки, можно замѣтить, что звукъ *э* образуется въ самой гортани, *ы*-какъ бы по срединѣ рта, *и*-при самомъ концѣ и между губами дѣлается узкое отверстіе. Такимъ образомъ у человѣка выходить 6 другъ на друга не похожихъ звуковъ: *а*, *о*, *у*, *э*, *ы*, *и*. Звуки эти можно тягнуть на сколько только хватитъ духу и отъ того ихъ можно пѣть на голосъ, или громко (голосно) кричать, отъ этого ихъ и слѣдуетъ называть голосными, или по старинному гласными, такъ они называются.

(\*) Тутъ нужно читать не *эээ*, а просто *а*, или не *ты*, а просто произносить этотъ звукъ такъ какъ его слышно въ словѣ *мы*.

(\*\*) Замѣтимъ, что эти подробности нужны только для учителя, а во все же для учащихъ,

Эти гласные звуки произносятся иногда по два разомъ, напримѣръ *уа*, *ау*. Но особенно легко произносится звукъ и вмѣстѣ съ каждымъ звукомъ напр. *ай*, *ои*, *уй*, *эй*, *ий*, *ыи*, *ио*, *иу*. При этомъ звукъ и произносится скорѣе другихъ звуковъ. Тутъ особенно важно то, что и ставится и впереди гласныхъ и послѣ. Также точно соединяются съ гласными всѣ согласные, и звукъ *й* составляетъ переходъ отъ гласныхъ къ согласнымъ. Поэтому, при обученіи, изъ соединенія звука и съ гласными нужно обратить особенное вниманіе. Тѣмъ болѣе, что сложные звуки *ай*, *ои* суть слова, т. е. имѣютъ значеніе. Когда звукъ и ставится впереди другихъ звуковъ (*иа*, *ио*, *ио*, *иу*), то онъ такъ сливаются, что выходить будто одинъ звукъ; поэтому эти звуки и означаются однимъ значкомъ *я* (*иа*), *е*, *ё*, (*ио*) *ё* (*ио*) *ю* (*иу*). Хотя слѣдовало бы двумя; а для первоначальнаго знакомства нужно непремѣнно такъ означать ихъ.

#### О согласныхъ.

Кто бывалъ въ кузнице, тотъ вѣроятно замѣтілъ, что когда дуютъ въ мѣхъ, то при этомъ выходить звуки *ххх*, *ххх*, *ххх*... Такой же точно звукъ умѣеть произнести и человѣкъ, именно: если, непроизводя ни какого голоса, просто дохнуть, то и выйдетъ звукъ *ххх*. Звукъ *ххх* нельзя закричать, нельзя запеть, нельзя даже сказать его громко, голосно. Слѣд. звукъ *ххх* есть безгласный звукъ, глухой. Этотъ звукъ можно прикладывать къ каждому изъ гласныхъ и при томъ: 1) Такъ что сначала произнести какой-нибудь голосной звукъ и потомъ звукъ *ххх* будетъ выходить *ах*, *эх*; *ох*, *ух*... и 2) Сначала поставить безгласный звукъ (*хх*), а потомъ голосные, будетъ выходить *ха*, *хэ*, *хи*, *хо*, *ху*.

Замѣтимъ, что изъ соединенія *х* съ гласными выходятъ слова: *ух*, *ах*, *ох*, *ухо*, *ухи*, *эхо*. И такъ глухой звукъ *ххх* вырабатывается въ глоткѣ отъ простаго дыханія. Кроме этого звука въ глоткѣ вырабатываются еще звуки *ккк* и *ттт*. Легко замѣтить, что звукъ *ххх* легче выговорить чѣмъ звукъ *ккк*. Это отъ того, что для звука *ккк* нужно немного стиснуть глотку, а для звука *х* и еще болѣе. Оба эти звука соединяются съ гласными точно такъ же, какъ и звукъ *ххх*.

Если приложить языкъ къ верхнимъ зубамъ такъ, чтобы между зубами и языккомъ осталась небольшая дырочка и дохнуть, однимъ словомъ слегка свиснуть, то волей-неволей выйдетъ звукъ *ссс*. Такой звукъ образуется всегда, если проходить воздухъ сквозь небольшое отверстіе. Иначе произносить этотъ звукъ вѣрже, просто сквозь зубы пропускать дыханіе. Во всякомъ случаѣ выходить глухой звукъ *ссс*.

Если приложить конецъ языка къ концу зубовъ, а къ деснамъ и также оставить дырочку и дуть, то выйдетъ звукъ *ппп*. Тутъ осо-

бенно интересно замѣтить, какъ отъ перемѣны положенія языка перемѣняется звукъ. Именно, если, произноси звукъ *ссс*, но тихоньку перенести конецъ языка въ десна, то особенно ясно видно, какъ звукъ *ссс* дѣлается звукомъ *ппп*. Эти оба звука можно сдѣлать и однимъ зубами. Если дѣлать также какъ и для предыдущихъ 2-хъ звуковъ, только посильнѣе пропускать воздухъ, то будутъ выходить звуки *ззз*, *жжж*.

Изъ соединенія этихъ звуковъ съ гласными будутъ выходить слова: *ус*, *уси*, *оса*, *оси*, *уж*, *уша*, *ушн*, *ушу*, *силу*, *лежу* и пр.

Можно приложить конецъ языка къ срединѣ неба, такъ чтобы между небомъ и концемъ языка осталась промежутокъ. Если пропустить чрезъ эту промежутокъ дыханіе и при этомъ еще конецъ языка будеть немножко дрожать, то выйдетъ глухой звукъ *rrr*.

Если приложить языкъ плотно къ небу и пропускать дыханіе въ ность, то выйдетъ глухой звукъ *nnn*.

Если приложить одинъ только конецъ языка плотно къ небу, а бока его оставить свободными такъ, чтобы между боками языка и щеками былъ свободный проходъ, и чрезъ этотъ проходъ пропускать воздухъ, то выйдетъ глухой звукъ *lll*.

Если приложить языкъ къ верхнимъ зубамъ плотно, и заперть по рту воздухомъ оторвать языкъ отъ зубовъ; то отъ этого обратуется звукъ *tttt*.

Если дѣлать точно также, только сильнѣе придавить языкъ къ зубамъ, то выйдетъ звукъ *ddd*.

Легко замѣтить, что эти 2 звука выговариваются безъ гласныхъ гораздо труднѣе, чѣмъ напр. *ссс*, *ппп*, *ххх*, *жжж* и пр.; но еще труднѣе выговариваются тѣ звуки, которые образуются на губахъ.

На губахъ образуется: *ммм*, если закрыть ротъ губами нѣсколько не сдавливая ихъ и слегка отворять ихъ дыханіемъ. Губы при этомъ сходятся въ самой передней своей части.

Если закрыть ротъ губами такъ, чтобы они сходились срединою (какъ они обыкновенно лежатъ въ покойномъ состояніи), а потомъ боки бы прорвать ихъ дыханіемъ, выйдетъ звукъ *ппп* (\*).

Если звукъ *ппп* произнести тверже, т. е. немножко прижать губы другъ къ другу, то выйдетъ звукъ *ббб*.

Если приложить нижнюю губу къ верхнимъ зубамъ и дыханіемъ оторвать ее, выйдетъ *ввв*. Если точно также сдѣлать, только сильнѣе прижать, выйдетъ *ф*. Вирочемъ эти оба звука можно произнести и безъ участія зубовъ однимъ зубами.

(\*) Такой звукъ образуется вообще тогда, когда вырывается оклада небудь спертымъ воздухомъ.

(\*\*) Такой звукъ смычится, когда слегка дѣлать на силу.

## ПРЕДАНИЕ О ЛЬСНЫХ.

В старину, Каргопольский Девичий Успенский монастырь местными жителями назывался —*пустынью*. Это название сохранилось еще в настоящее время. Онъ стоит за городомъ и позади его болото. За монастыремъ есть не высокая песчаная гора, окружена съ трехъ сторонъ лесомъ, носящее название *Лысевой горушки* или *лаженой горушки*. Въ право отъ нее лежитъ 50-ть тому назадъ, существовалъ густой высокий лѣсъ, называемый *Малининымъ островомъ*, а живший въ немъ лесной — *Пустынскимъ*. Ходившъ въ этомъ лѣсу онъ виделъ иногда по цѣлому дню. Однажды проходилъ мимо крестьянинъ, у которого была на головѣ красного цвета шапка; вдругъ выходитъ изъ лѣса огромнаго росту человѣкъ, схватывается съ него шапку и скрывается въ лѣсу. Но куда мужикъ пришелъ въ себя отъ такой нечаянности, глядя — его шапка красуется на вершинѣ самаго высокаго дерева. Догадавшись, что *Пустынскій* сыгралъ съ нимъ такую шутку, мужикъ безъ оглядки пустился домой. Долго еще послѣ того вистѣла на деревѣ красная шапка и ни кого несмѣливалась подходить близко къ тому мѣсту, чтобы не разсердить за-влашшаго ею *леснаго*.

На другой сторонѣ города, съ версту отъ города, и въ настоящее время существуетъ лѣсъ, носящий название *Семенкова*; почему и живущій въ немъ называется *Семенковскими*. Разказовъ про него и теперь еще много. Однажды онъ, бывши у *Пустынского* въ гостиахъ, игралъ съ нимъ въ карты и въ прошедшемъ между ими скорѣ лишился праваго глаза, который вышибъ ему *Пустынскій*. Бедный *Семенковскій* стъ страшнѣмъ крикомъ отправился домой и въ ночное время перепугалъ имъ многихъ жителей города. Послѣ этого, *Семенковскаго* многие видели *крысымъ*.

На самомъ концѣ города жила известная въ свое время *повивальная бабка*: однажды ночью постучалась къ ней невѣстѣтній человѣкъ, проса какъ можно скорѣе отпрашиваться съ нимъ къ *родильницѣ*. Когда она вышла, то звавшій ей сказалъ, что идти далеко, а потому онъ спешетъ ей на своихъ плечахъ, и безъ лишнихъ разговоровъ, извалившись на себя, такъ пустился, что бабка не могла еще и опомниться, какъ уже была въ незнакомой ей вѣткой избѣ, обуроженной лесомъ, где женщина *мучилась* въ родзалѣ; бабка перастерлась, принялась за свое дѣло и спросила судна, въ которомъ бы обмыть дитя. Иѣжій отецъ опромѣтъ пустился изъ избы, и черезъ иѣсколько минутъ возратившись, привѣтъ подойникъ. Каково было изумленіе бабки, когда она увидала, что этотъ подойникъ принадлежитъ ей! Но она въ туть не испугалась. Сдѣлавъ бы подойникъ замѣтку, начала мыть дитя. Пока она хлопотала, хозяинъ вышелъ вонъ, а родильница сказала о себѣ,

что она *русская* и посолѣтала бабѣ: ни чего не есть, чтобы не оставаться у нихъ навсегда. Между тѣмъ хозяинъ возвратился, принесши множество пироговъ, и просьбу бабки онъ отдалъ и потости у себя. Когда же она отказалась, то онъ вызвалъ снести ей обратно, давши трубу холста и сколько то денегъ и предупредивъ, что если когда она его увидѣтъ, чтобы не благодарила. Изъ вопроса бабки, какъ можетъ она его узнать, — отвѣчалъ: я всегда закрываю правую полу одежды лѣвю, и становлюсь бабку домой. Первымъ дѣломъ для неї было взглянуть на свой подойникъ. Дѣйствительно, изъ немъ видны были сдѣланы ею замѣтки; тогда только вспомнила она, что положила подойникъ на мѣсто, не *благословясь*. Вскорѣ бабка забыла наказъ *Семенковскаго* и однажды, увидавши его въ рыбномъ ряду, начала благодарить, за что онъ вытернула у неї глазъ и бѣдная сдѣжалась крикою. Сказываютъ, что еще недавно были живы люди, знавшіе лично эту старушку и слышавшіе отъ неї вышеприведенный разсказъ.

*Семенковскій* любить мнѣять свой видъ: иѣ, которые видали его молодымъ, по незнакомымъ человѣкомъ, ины (и большая часть) — почтеннѣмъ старичкомъ, преимущественно изъ жителей города. Разъ, одинъ изъ жителей рано утромъ отправился искать своей лошади; подходя къ *Семенкову*, онъ увидѣлъ молодаго человѣка съ книгою въ рукахъ, ходящаго впередъ по мѣсту, означающему слѣды палатокъ стоявшію когда-то на томъ мѣстѣ лагеремъ войска. На вопросъ жителя, что онъ за человѣкъ, тотъ отвѣчалъ: «тебѣ какое дѣло!» Не довольствуясь такимъ отвѣтомъ, этотъ повторилъ свой вопросъ, послѣдний, какъ бы сердясь сказавъ: «я *школьникъ*; тебѣ до меня нѣтъ дѣла, или куда пошелъ?» удивился, что школьникъ рано прогуливается за городомъ и такъ смѣло отвѣчаетъ, жители стали разматривать его одежду и къ ужасу своему увидѣлъ, что лѣзва ножа были на правой! сомнѣнія не остались — это былъ *Семенковскій*! Чтобы не понести въ болѣу, поскорѣ пустился прочь.

Одному довольно уже пожилому человѣку дважды приходилось знакомиться съ *Семенковскимъ*. Однажды, поѣдь вечеръ позастрѣкался съ нимъ свой гражданинъ, короткій приятель и прігласилъ его распить вмѣстѣ косуашу. Тотъ согласился. Прошлиши довольно разстояніе, прігласившій вынулъ изъ запасухи посудину съ подкѣй и, наливши въ рюмку, поднесъ своему товарищу. Тотъ, взявшисъ ее, по привычкѣ непрекрестился; приятель его вѣтъ, а у него въ рукахъ вместо юмки осталась соосновая пишка. Въ другой разъ, бывши сторожомъ у одной изъ приходскихъ церквей, на канунѣ праздника Пасхи, ожидая начальства благовѣстъ въ соборѣ въ утрени, онъ вышелъ вонъ изъ сторожки; тутъ пакъ разъ встрѣчаетъ его одинъ изъ гражданъ

и приглашаетъ пройтись, говоря, что до благовѣсту остается еще много времени. Тотъ согласился и, пройдя не малое разстояніе, вѣдумали пристѣти. — Вонъ ударили въ соборный колоколъ. Онъ *перекрестился* — и видѣлъ себя сидящимъ въ салѣ въ за-городномъ полѣ, а товарища его какъ нѣбывало.

Вотъ еще разсказъ про *Семенковскаго*: въ одинъ изъ базарныхъ дней, зимою, крестьянинъ ближайшей къ городу волости, отправившись домой, не привыкъ пошель мимо питеинаго дома. Было уже темно. Встрѣчается съ нимъ знакомый почтеннѣй старичекъ. Поздоровавшись и поговоривши о томъ о семъ, старичекъ сказалъ: «что! не худо-бы *выпить!*» — Пожалуй? отвѣчалъ крестьянинъ и, воротившись въ питеиний, взялъ *косушку* водки и пошелъ съ товарищемъ. Время въ разговорахъшло скоро и мужикъ ни чего не подозрѣвалъ, какъ вдругъ будто рукой кто-то схватилъ съ него шапку; онъ, ошеломленный такой нечаянностью, въ *торопахъ* *перекрестился*; глядя, товарищъ его исчезъ, и онъ стоитъ подъ деревомъ, вѣтвью котораго сорвало съ него шапку. Къ счастью, что это случилось въ началѣ *Семенковскаго* лѣса и онъ безъ труда выбрался изъ оного; впрочемъ прибѣжалъ домой въ страшномъ пеплу и послѣ того никогда не сѣмѣливалась ити изъ города одинъ, особенно въ базарные дни вечеромъ.

*M. Старицынъ.*

**БѢЛИЧІЙ ПРОМЫСЛЪ.** Въ Каргополѣ, ежегодно обрабатывается около 2 миллиона бѣлокъ, въ томъ числѣ 200,000 сибирской. Русская бѣлка покупается по 6 коп. за штуку, сибирская по 23 коп. За обработку платится за русскую 7 р. 70 к. съ тысячи (6 р. асс. за скорицнѣе и 6 р. е. за кроеные, мятые и пр.), за сибирскую 8 р. сер. съ тысячи. Такимъ образомъ, на покупку русской бѣлки затрачивается 108,000 руб.; на обѣлку 13,860 р., итого 121,860 р. За сибирскую заплачено 46,000 р., за обѣлку 1,600 руб., втого 47,600 р. Всего 169,460 р. затрачивается каргопольскими купцами въ годъ. Изъ 1000 бѣлокъ выходитъ 3 пары штановъ (по каждой парѣ *одинъ* хребтовой, другой червѣй); слѣдовательно, изъ 1,800,000 русской выйдетъ 9,000 паръ штановъ. Каждая пара продается за 20 руб. слѣдовательно, всего на 180,000 р., — это за русскую. Изъ сибирской точно также, изъ 1000 3-пары, слѣдовательно, изъ 200 000 выйдетъ 1000 паръ. Пары сибирской продаются около 80 руб.; слѣдовательно, 80,000 р. за сибирскую. Итого за сибирскую и русскую получаютъ 260,000 руб.

**НОВЫЙ ТЕЛЕГРАФНЫЙ ЛИНИИ.** Предположено прокести телеграфныи линии: отъ Вознесенской пристани до города Петрозаводска, новую линию съ единимъ проводомъ, 129 $\frac{1}{2}$  верстъ; отъ станции Кузнецово до Архангельска, новую линию съ единимъ проводомъ, 528 вер. и проводъ по существующемъ стоябищамъ, отъ Новой Ладоги до Кузнецова, 384 $\frac{1}{2}$  версты.

(См. № 93.)

**УСТАВНЫЕ ГРАМОТЫ.** По 17 апрѣля, въ Олонецкой губерніи введено въ дѣйствіе уставныхъ грамотъ 4 и представлено къ утверждению 27, всѣго 31.

(См. № 94.)

## ЧСТНЫЙ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Отъ Общества

## СЪВЕРНОЕ ПАРОХОДСТВО.

1) Съ установления навигации, по проходь льда, пароходы Общества «Съверное Пароходство» будут отсыпывать съ пассажирами ежедневно въ Шлиссельбургъ въ 9 ч. ут. и въ 4 п. п. д.

2) По рѣкѣ Свири между Сермакомъ и Волховскимъ изъ рѣкъ въ неделю.

3) Въ Петрозаводскъ изъ рѣкъ въ неделю.

4) Между Сермакомъ и Новой Ладогой трехъектутъ ежедневно.

5) Буксиръ по условию.

Городки приставы общество находятъ:

1) На Адмиралтейской площади у Часовъ-секундомъ моста.

2) У лѣтнаго сада ближе къ Ирачиному мосту.

3) У Александровской Ладры.

Подробно будетъ объявлено своевременно.

## ОБЩЕСТВО

## Петропетровско-Волжского Пароходства,

открывшее въ 1861 году первое пароходное сообщение для публики съ г. Петрозаводскомъ, будетъ отправлять пассажиро-грузовые пароходы и въ 1862 го. утѣхъющи му расписание

Ежедѣйно по Понедѣльникамъ:

Въ С.-Петербургъ въ 1 ч. дн.

Шлиссельбургъ въ 8 ч. вечера.

Сермакъ (по вторникъ въ 8 ч. ут.

Лодейное Поле въ 1 ч. дн.

Важинъ (введеніе) въ 6 ч. веч.

Матусова (по средамъ) въ 1 ч. ночи.

Гаг-Ручья около 4½ ч. утра.

Вознесенъ въ 10½ до полуд.

Въ Петрозаводскъ приходить въ среду въ 8 ч. вечера.

Ежедѣйно по Четвергамъ:

Въ С.-Петербургъ въ 8 ч. вечера.

Вознесенъ (по пятн.) въ 7 ч. утра.

Гаг-Ручья (введеніе) въ 9 ч. утра.

Матусова въ 2 ч. попол.

Важинъ въ 4 ч.

Лодейного Поля въ 7 ч.

Сермакъ (по субботѣ) въ 1 ночь.

Шлиссельбургъ въ 10 утра.

Въ С.-Петербургъ въ субботу въ часу.

Въ С.-Петербургъ пароходы отправляются отъ вновь поставленной пристани у Лодейного моста. После 22 июня о времени отправления пароходовъ будетъ объявлено особо. Каждому изъ пароходовъ назначается иметь при себѣ въ вещахъ багажъ възвѣшчайший възвѣшчайный весъ 40 ф. Для холоковъ 10 лѣтъ наложить пошлину. Платя взимается за полную станицу, ходъ пассажира, не доходъ до конечной, желатель бы выйти съ имѣющимся перевозомъ. На пароходѣ имеется буфетъ въ уменьшенному трактире. Примѣтка. Первый рейсъ въ С.-Петербургъ въ II Троицкъ 22. Маѣ, вслѣдъ же пасекирия озеръ, отправление пароходовъ начнется 29 Маѣ.

Платя за пересадку Гаг-Ручья и въ базаръ между С.-Петербургомъ и Петрозаводскомъ.

Отъ С.-Петербурга до	Шлиссельбургъ		Сермакъ		Лодейное		Матусово		Гаг-Ручья		Вознесенъ		Ильинъ		
	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	
1-й классъ	—	—	4	—	5	—	6	—	7	—	8	—	9	—	15
2-й классъ	—	—	50	2	30	3	3	50	4	—	4	50	5	—	8
Для чернорабочихъ	—	—	25	1	50	1	75	2	—	2	25	2	50	2	75
За пассажирскій багажъ до 25 пудовъ.	—	—	10	—	25	—	30	—	35	—	1	—	15	—	50
За собакъ	—	—	50	1	—	1	25	4	50	4	75	2	—	2	25

обратно отъ Петрозаводска до С.-Петербурга

Отъ Петрозаводска до	Вознесенъ		Гаг-Ручья		Матусово		Лодейное		Сермакъ		Шлиссельбургъ		С.-Петербургъ		
	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	
1-й классъ	—	—	6	—	7	—	8	—	9	—	10	—	11	—	14
2-й классъ	—	—	3	—	3	50	4	—	4	50	5	—	5	50	7
Для чернорабочихъ	—	—	1	25	1	50	1	75	2	—	2	25	2	50	3
За пассажирскій багажъ до 25 пудовъ.	—	—	10	—	15	—	20	—	25	—	30	—	35	—	50

## ТАКСА ЗА ТОВАРЫ.

## ОТЪ С.-ПЕТЕРБУРГА ДО ПЕТРОЗАВОДСКА.

Отъ С.-Петербурга до	Шлиссельбургъ		Сермакъ		Лодейное		Матусово		Гаг-Ручья		Вознесенъ		С.-Петербургъ	
	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.
1-й разрядъ	—	5 коп.	12 коп.	15 коп.	20 коп.	23 коп.	26 коп.	30 коп.	35 коп.	—	—	—	—	—
2-й разрядъ	—	7	—	17	—	21	—	25	—	20	—	33	—	37

## ОТЪ ПЕТРОЗАВОДСКА ДО С.-ПЕТЕРБУРГА.

Отъ Петрозаводска до	Вознесенъ		Гаг-Ручья		Матусово		Лодейное		Сермакъ		Шлиссельбургъ		С.-Петербургъ	
	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.	Р. 1 К.
1-й разрядъ	—	5 коп.	9 коп.	12 коп.	15	20	23	26	30	35	40	45	50	55
2-й разрядъ	—	8	—	12	—	16	—	20	—	21	—	28	—	38

## ТОВАРЫ ПО РАЗРЯДАМЪ.

1-го разряда. Мука, овѣсъ, крупа, кухня, смѣла густая, соль, огородные овощи, капуста, метла, полотна, сѣтчи, посуда, бѣзъ яицъ редисъ, мясо сѣлѣжъ и салоное, фрукты, чай и картоплана бумага, табакъ, рыба, такелажъ, шестина, известь, кѣль, уголь, цементъ, стекла, оружіе, трапеза и пенька.

2-го разряда. Пухъ, перья, шапки, хлопчатая бумага, шерсть, хлѣбъ, копченія мяса, Громадскія вещи, какъ то: фортепіано, рояль, скрипки и пр., принадлежащіе особому условію.

За посылку, какъ бы она ни была мала, взимается плата 60 коп.

Всѣ отправляемые товары должны быть хорошо укупорены и иметь надписи на ящики.

Самоногограммы нецѣнны, на пароходъ не принимаются, потому что не безъ опасности.

о томъ, что бы частная почта имѣла право на уплату уплаты.

На всѣ груши и посыпки должны быть получены отъ кассира ярлыкъ, неспомѣнно.

Отсыпаемые груши доставляются заблаговременно, приемъ свыше 25 пуд. въ промзводствѣ.

Разыгравшися вещи претерпѣютъ за 3 часа до отправления парохода.