

Г. ЛОДЕЙНОЕ-ПОЛЕ.

(Корреспонденция).

5-го октября, в город Лодейное-Поле, послѣ Божественной литургии въ городскомъ соборѣ и водосвятнаго молебствія съ провожающейею многотысячн Гусударю Императору, главнокомандующему войсками гвардіи и С.-Петербургскаго военнаго округа Великому Князю Николаю Николаевичу, Начальнику губерніи и начальнику мѣстной бригады, были совершены закладка и освященіе мѣста постройки зданій для мѣстныхъ воинскихъ казармъ.

На закладкѣ этой, кромѣ вышнихъ воинскихъ чиновъ, присутствовали: инженеръ подполковникъ Годубовскій и по приглашенію мѣстнаго воинскаго начальнаго многа мѣстныхъ должностныхъ лицъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

(Корреспонденция).

Я общаю вамъ написать объ осеннихъ художественныхъ выставкахъ.

Одна выставка приоткрылась въ пассажѣ на Невскомъ, другая на Морской въ обществѣ поощреннаго художниковъ. Первая по количеству экспонированныхъ картинъ богаче второй, а по качеству обѣ одинаковы. За исключеніемъ немногихъ холстовъ—пейзажей и портретовъ, все остальное посредственно. Разница впрочемъ между этими выставками та, что на Морской выставлены исключительно небольшие по размерамъ вещи, тогда какъ въ пассажѣ есть не мало крупныхъ холстовъ. Въ пассажѣ обиліе изображеній красной смородины и грибовъ. Почему это такъ, неизвѣстно. По случаю-ли холеры попали они сюда, или по другой причинѣ, о томъ «рѣчь молчать». Большое множество также всадныхъ дѣтвѣ особенно сирени. Есть, какъ это ужъ полагается на каждой выставкѣ, голыя женщины во всѣхъ видахъ и положеніяхъ. На нихъ специализируется Бергштейнъ. Въ пассажѣ есть недурные портреты, напр. портретъ артистки Императорскихъ театровъ Васильевой, написанный Верхотуровымъ, есть недурные пейзажи и марши. Всеобщее вниманіе привлекаютъ къ себѣ эскизы работы изъ глины Жукова, дилеганта, педагога по профессіи. На морской пользуются заслуженнымъ успѣхомъ эффектные миниатюры Зарубина. Не дурны здѣсь небольшие пейзажи Васильевскаго. Любопытенъ еще автопортретъ психически заблужденнаго художника Галкина. Вообще въ подробности вдаваться считая излишнимъ, скажу только, что ничего выдающагося на этихъ выставкахъ не найдете. Отчего же это? Гдѣ тѣ востане, молодые художники, которые вѣсколько лѣтъ тому назадъ вспыхнули яркимъ пламенемъ? Гдѣ Малаявицъ? Работаетъ-ли онъ? Написалъ своихъ «красныхъ бабъ» и вариаетъ къ нимъ, и точно куда-то исчезъ. Впрочемъ говорятъ, что онъ гдѣ-то въ тиши и уединеніи работаетъ опять надъ «бабами», но на этотъ разъ уже не надъ красными, а надъ блѣдыми. Отчего нынче такъ мало талантовъ? Что дѣлаетъ академія художествъ?

Этотъ вопросъ вводитъ насъ опять въ область дознаго упаденія и залуствія. Какъ образцовые театры, такъ и академія художествъ находятся въ совершенномъ упадкѣ. По этому поводу и бесѣдовалъ съ художникомъ Верхотуровымъ въ его мастерской, и вотъ что мнѣ повѣдалъ онъ.

Между академіей современной и прошлой большая разница, огромная разница. Пренная академія, которую высмѣиваютъ, отъ которой отворачиваются, все-таки дала намъ великихъ мастеровъ: Иванова, Семиградскаго и многихъ, многихъ, имена коихъ вы сами отлично знаете. Прежде академія была академіей въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Учителя-мастера жили подъ одной крышей съ учениками которые имѣли въ стѣнахъ академіи словъ квартир-мастерскихъ. Было какое-то единеніе, былъ подъемъ, всѣ ватаги въ сферѣ высшаго искусства. Теперь же не то. Вы посмотрите, что творится тамъ, въ этомъ колоссальномъ учрежденіи, поглощающемъ чуть-ли не полмилліона казенныхъ денегъ. Кто въ немъ обитаетъ? Профессора, ученики? Начать не бывало. За исключеніемъ вѣсколькихъ профессоровъ, всѣ безчисленные квар-

тиры заняты чиновниками. Ихъ тамъ развелась цѣлая армія. Дѣтство въ этихъ чиновниковъ вылодилось видимо-невидимо. И бѣгаютъ себѣ эти дѣти межъ ногъ Аполлона съ визгомъ и гамомъ съ утра до вечера. Проходишь по безконечнымъ коридорамъ—изъ всѣхъ квартиръ несетъ жареной бараниной, жаренымъ лукомъ, чортъ знаетъ, такъ и бьетъ по носу. Профессора, которые сами порѣшили работать и оставаться въ академіи въ теченіи лишь лучшихъ своихъ годовъ, въ періодѣ силы, энергии и творчества, по митовоніи избраннаго срока, преспокойно избираютъ другъ друга на сдѣланные сроки безъ конца. Прежде выходили изъ академіи художники съ общими знаніями, общей подготовкой и уже потомъ специализировались, а теперь выходятъ изъ академіи художники и—честное слово—никогда не умѣютъ написать, не знаютъ, какъ взяться за кистевую краску, какъ написать декорацию. Еще когда стоялъ во главѣ академіи графъ И. П. Толстой, дѣло шло удовлетворительно. Не будучи художникомъ самъ, онъ понималъ искусство, расширялъ пути его. При немъ мастера какие были—Рѣпинъ, Куинджи и др.

Вотъ почему великій Рѣпинъ остался на высотѣ: увидѣвъ развалъ академіи онъ ушелъ.

Такъ мнѣ объяснилъ художникъ современный упадокъ нашей живописи. На это вы можете возражать: какъ-же такъ, а на выставкѣ въ Мюнхенѣ русскимъ художникамъ присудили 15 премій. Отвѣчу вамъ словами К. Е. Маковского. Я ужасно радуюсь нашему успѣху, но, зная направленіе мюнхенской школы, я не удивляюсь, что большинство наградъ досталось молодымъ художникамъ.

Что же касается до присужденія вѣсколькихъ наградъ старымъ художникамъ, то тутъ, конечно, не обошлось безъ вліянія нашей академіи художествъ, которая имѣла въ Мюнхенѣ своего представителя.

Олимпъ.

МОСКВА.

(Корреспонденция).

Вѣдавъ послѣ Петербурга въ Москву доставляетъ мнѣ каждый разъ особаго рода глубоко-душевное удовольствіе. Дома не тѣ,—воздухъ другой, пахнетъ Русью, люди другіе, говоръ иной, гуляютъ колокола, люди истоиво крестятся, нѣтъ здѣсь вымошенничьихъ прогнившихъ деревянными баберками мостовыхъ, не тѣ улицы. Нѣтъ Английскихъ, Французскихъ набережныхъ. Здѣсь Пречистенка, Прѣвьянка, Ваганькина, Маросейка, Божеденка! Какимъ сильнымъ радостнымъ чувствомъ родного, стародавнаго, своего, народнаго, русскаго все это въ сердцѣ отзывается. Москва! Сердце Россіи! Здѣсь строилась, собиралась Русь! Здѣсь рѣшалась неоднократно историческая судьба Россіи... Объ ея священныхъ твердыняхъ, объ мощную грудь ея градомъ разбивались замыслы и козни безчисленныхъ враговъ. Здѣсь Русь преборала смуту сломила великаго Корсиканца; здѣсь Цари русскіе держали свѣтъ съ своимъ народомъ; здѣсь, гдѣ памятники красуются великому русскому гражданину, крѣпко и твердо стало въ сознаніи народа начало національности и чувство гражданственности. Въ Москвѣ-же Кремль! Одинъ видъ его насыщаетъ глаза, являетъ душу и сердце чувствомъ благоговѣнія и воскрешаетъ въ памяти великія, этическихъ событія! Боже, какъ подумаешь, какъ вспомнишь все то, чему свидѣтелями были эти башни, эти стѣны; какъ вообразишь себѣ гулъ набатовъ, громовой прибой народныхъ волеи, вдохновенныя рѣчи народныхъ вождей, пестрота яркыхъ національныхъ одеждъ, богатырскій размахъ русской души, молодость и удали истыхъ Москвичей, всю прелесть и красоту древней Руси съ ея крѣпкой, душою насыщающей вѣрой, съ ея поэтическими преданіями и священными завѣтами глубокой старины,—какое чувство грусти и боли обнѣваетъ и ущемляетъ сердце: отчего все это исчезло, ушло, точно за далекия сизыя горы, закатыми безвозвратно. Что же мы имѣемъ всего того получили, что мы имѣемъ, чѣмъ богаты, чѣмъ гордиться можемъ въ наше время...

концѣ концовъ жизнь поэта вплоть до самой его истинно-страдальческой и трагической кончины.

Личность поэта.

Биографія А. В. Кольцова известна каждому даже изъ учебниковъ словесности. Сынъ купца—прасола (а не мѣшанина, какъ ошибочно полагаютъ), проведеннй дѣтство на улицахъ, бѣгая босикомъ, два грамотный, говнявшій по степямъ гурты, онъ подъ вліяніемъ знакомства, сиренъ съ талантливымъ семинаристомъ Серебрянскимъ, потомъ со Станковичемъ и, наконецъ съ образованными столичными литераторами: Жуковскимъ, Щетининымъ, яв. Одесскимъ и въ особенности Влѣянскимъ, постепенно развивался въ популярнаго поэта-самоучку.

Отъ природы необычайно умный и смѣтливый, онъ былъ чрезвычайно наблюдателенъ и съ высшимъ по развитію людямъ до крайности скромный и застѣнчивый. Ношавъ въ широкой аристократической литературной кругу, онъ всегда старался держаться въ тѣни, въ отдаленіи, въ уголку, откуда и составлялось заключеніе объ утробности его характера.

Вѣстность его, какъ нельзя боѣе, соответствовала этому опредѣленію. Вотъ какъ описывалъ его наружность А. А. Краевскій, ведшій съ поэтомъ дѣтальную переписку.

«Онъ былъ средняго роста, съ мелкими чертами, лѣва, съ густыми, русыми, жирно наломанными волосами, причесанными щеголевато, съ пробормомъ. Онъ ходилъ въ попоманномъ сюртукѣ въ съ претензіями на щеголеватость, въ дѣтвѣномъ галстукѣ. У него былъ широкій, четырехъ-угольный лобъ, густыя брови, сѣрые глаза, сморщившея всегда въ подобія и придававшие ему видъ русскаго человека себѣ на умѣ. Ни одинъ портретъ не даетъ о немъ никакого понятія. Манеры его были робки, мягки, застѣнчивы въ высшей степени, но въ приятельской бесѣдѣ онъ часто горячился и, въ довольно грубой формѣ, высказывалъ мнѣнія».

Этотъ «себѣ на умѣ» русскій человекъ, однако-же, не хотѣвъ не получить за свои стихи, уравниваліе «Отчества Зависки» покойнаго Краевскаго, находя, что она, будто-бы, ничего не стоить.

Драма жизни Кольцова.

Вся жизнь поэта была глубоко трагична. Въ ранней молодости у него былъ романъ съ кра-

по и въ наши дни Петербургъ—Петроградъ, а Москва—первый градъ Россіи, и это во всѣхъ отношеніяхъ. Эта господствующая роль утвердилась исторически. На чѣмъ Москва dayanовитъ, на томъ и ринуться вся Россія! Москва сильна своими традиціями. Московскій университетъ—первотекущій въ Россіи. Московская благотворительность единственная въ вастѣ. Московское купечество—сила великая и заслуги имѣетъ историческія, и благодарность и почетъ себѣ списала вѣчыне. Московскіе меденаты наукъ и искусствъ не имѣютъ себѣ равныхъ у насъ.

Одна Третьяковская галерея! О, какая это неоцѣнимая сокровищница, какой несравнимый кладъ русскаго искусства. Какія здѣсь красуются драгоценности! Да, развѣ мыслимо сравнить съ этой галереей Эрмитажъ или музей Александра III. Все великое, бесмертное суммъ сосредоточить въ своихъ свѣтлыхъ залахъхъ москвичъ Сергій Третьяковъ. Все гениальное нашихъ великихъ мастеровъ: Иванова, Рѣпина, Крамфскаго, Васнецова, Перова, Шишкина, Куинджи, Полѣнова, Ге, Верещагина, Анюковскаго, словомъ всѣхъ славнѣйшихъ представителей старой и современной школы,—все это собрано здѣсь, въ Москвѣ—въ галерей москвича Третьякова, которому не только Москва, но вся Россія повинна вѣчною памятыю и благодарностью. Величайшій памятникъ воздвигнули себѣ Павелъ и Сергій Третьяковы.

Хотѣлъ было попасть сегодня въ художественный театръ на «Анатому» Андреева, но уви! Она объявлена ежедневнымъ представленіемъ всей недѣли, но съ прибавленіемъ: «билеты всѣ распроданы».

Сегодня 4 октября начнется здѣсь сдѣзъ октябристовъ.

Олимпъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. По полученнымъ «С.-Петербургскимъ Телеграфамъ» «Ленствомъ» изъ разныхъ городовъ сообщеніямъ, вчера и сегодня по случаю исполнявшагося 2 октября 100-лѣтія со дня рожденія поэта Кольцова въ учебныхъ заведеніяхъ были совершены торжественныя заупокойныя богослуженія и состоялись литературныя утра, литературно-музыкальные вечера и происходила раздача учащимся произведеній поэта.

Въ Воронежѣ, въ кладбищенской церкви, гдѣ находится могила поэта, архіерискомъ въ присутствіи управлѣющаго губерніей, полечителя харьковскаго учебнаго округа, представителя дворянства, земства и города, депутатъ отъ учреждений въ общество и множества молящихся совершено литургія и панихида на могилѣ, откуда процессія со множествомъ вѣнковъ прослѣдовала въ памятникъ въ Кольцовскомъ скверѣ. Здѣсь возложены вѣнки и произнесены рѣчи почетателемъ округа и преподавателемъ семинаріи и прочтены привѣтственныя телеграммы. Вечеромъ состоялось чтенія въ народномъ домѣ въ городскомъ театрѣ.

Памяти Кольцова.

Въ «Бирж. Вѣд.» помѣщено красивое стихотвореніе Фаданова, посвященное вѣнью Кольцова.

«На зарѣ туманной вѣности»
Я любилъ твой мягкой стѣхъ,—
Грусть, восторгъ и тайны итѣнныя
Въ трезвахъ ласковыхъ твоихъ.
Вѣсть запахомъ травъ скошенныхъ,
Ширью степи—конюземъ;
Виду—рождъ отъ зеренъ брошенныхъ
Золотымъ лежить ковромъ.
За стономъ, въ избѣ ветхоловней,
Виску—маета бобыль,
А богатъ съ какою скопленной
Косить съ вѣсными ковыль.
И широкими размахами
Ходить острая коса...
Облаками какъ мотыльками,
Потемнѣлъ небеса.
Ополчался громомъ тучамъ,
Наволна грудь земли
И, вѣсивъ, грядой летучею
Слова за море ушли.
Самъшить Богъ молитву пахаря,—

свою дѣвушку, дочерью прислуги въ его семьѣ, кончившей печальною разлукой.

Потомъ его тяготила фальшивъ положеніи. Съ одной стороны, въ пріѣздѣ Населдича-Цесаревича въ Воронежъ, Жуковскій оказывалъ передъ всѣмъ городомъ особые знаки вниманія «поэту-прасолу», а съ другой стороны, какъ итѣданию, въ канцеляріяхъ вездѣ говорили ему «ты» и подсмѣивались надъ нимъ.

Наконецъ, когда болѣею безпомощный, онъ пріѣхалъ умирать въ Воронежъ, его выгнали изъ дома, а когда онъ скончался, то отецъ и вся семья была рада...

Могила поэта.

Кольцовъ похороненъ въ Воронежѣ, на Митрофаньевскомъ кладбищѣ. Родной городъ отдалъ ему должную почеть. Ему поставленъ публичный памятникъ и его именемъ названъ бульваръ.

Петербургъ...
Нужели онъ, переименованная улица, не дастъ одной изъ нѣхъ также названіе «Кольцовской»?

Вѣдь онъ, бѣдный поэтъ, такъ любилъ этотъ городъ и такъ мечталъ умереть въ немъ!

А. В. Кольцовъ и музыка.

Поэтъ-прасолъ обладалъ, повиданому, чрезвычайнотучной музыкальной натурой.

Когда онъ ознакомился съ стихотвореніями Дмитріева, дивными, какъ нѣкто, такой мощной толчокъ его творческой фантазіи,—то онъ нѣлъ стихи. Ему, по свидѣтельству Влѣянскаго, казалось, что стихи нельзя читать, но должно ихъ пѣть.

И въ самомъ дѣлѣ, созданный Кольцовымъ вѣсны—пѣсня въ подлинномъ смыслѣ этого слова, онъ такъ и направиваетъ на музыку.

Этого не могли не почувствовать наши композиторы. Стихотворенія Кольцова служили съ давнихъ поръ источникомъ для возбужденія фантазіи музыкальныхъ творцовъ и огромное число было переложено на музыку. По приблизительному подсчету оказывается, что въ всѣхъ написанныхъ Кольцовымъ стиховъ гораздо болѣе положено использованіемъ музыкантами.

Изъ биографіи Кольцова известно, что начало усерднаго писанія имъ стиховъ относится къ 1826—1827 гг. и одна изъ первыхъ же его пѣсенъ сдѣлалась достояніемъ романсеной литературы.—«Если встрѣчусь съ

Убѣждался труды:
Сладокъ сиренъ восторгъ, какъ мушкетъ,
Какъ вѣнья стоятъ свирли.

Кантата.

На столѣтній юбилей Кольцова.

1. Пѣвецъ Руси и русскаго народа,
Полей и нивъ и мирнаго сева,
Тебѣ была печальная природа
Родной страны отъ юности мила.
2. Живая сѣнь ея вѣсонъ дремучихъ,
Просторъ степей, которымъ края нѣтъ,
Теченье рѣкъ, привольныхъ и могучихъ,
Ты пѣлъ съ любовью, прасолъ и поэтъ!
3. Ты пѣлъ, вѣспорилъ, о долѣ горемичной,
Гдѣ счастья лучъ не свѣтитъ никогда,
О тѣхъ, кому знакомо и привычно
Вести армо тяжелое труда;
4. О старинѣ, о дикой, буйной волѣ,
Объ удали, не знающей оковъ...
Про то, какъ мирно ходить пахарь въ поляхъ,
И про восторгъ безвѣстнй чумаковъ.
5. О томъ, что всѣмъ такъ близко, такъ извѣстно,—
Любовь и грусть, и сила красоты,—
О томъ, что въ мѣрѣ суетно и тѣсно
Для сѣтлой мысли, огневой мечты!
6. Что соколъ пѣвничій вѣчно въ высь стремится,
Чтобъ испытать могучее крыло,—
А сердцу гордому во вѣни не смирился,—
Какъ соколу—въ неволѣ тяжело.
7. Ты пѣлъ о томъ, что въ знаніи есть свобода,
Родной земли печальныя и пѣвцы,
Поэтъ Руси и русскаго народа!
Силетемъ ему невнящій вѣнецъ!

Кн. Марія Трубецкая.

По Россіи.

Драма молодой пары.

Въ гостиницу «Франція» на Тверской улицѣ пріѣхала молодая парочка съ груднымъ ребенкомъ. По паспортамъ они значались вр. Афанасьевъ, 22 лѣтъ, и вр-ка Имайлова, 22 лѣтъ. Они попросили поспѣшить съ пропиской паспортовъ, которые имъ нужны для полученія денегъ съ почты. Потребовавъ тарелки, они разложили на нихъ винограды, хлѣбъ, ветчину и остались одни. Послѣ этого до 9 часовъ вечера въ номерѣ ничего не было слышно. Обезпокоившаяся прислуга постучала въ дверь. Никто не отозвался. Послали за полиціей. Взломали двери. Освѣщенная электричествомъ комната была залита кровью. На кровати лежала молодая женщина со сложенными на груди руками. Глаза были открыты. На груди, гдѣ видѣлась огнестрѣльная рана, плазье было залито кровью. Убитая была уже мертва. Здѣсь же на кровати, плотно прижавшись къ груди матери, лежалъ также мертвый младенецъ. Помятому онъ былъ отравленъ. Въ номерѣ найдены шприцъ и флаконъ съ ядовитой жидкостью. Около кровати на коврѣ лежалъ молодой отецъ, который, какъ видно, покончивъ съ женой и ребенкомъ, застрѣлился, ставъ передъ кроватью на колынахъ.

тобой» переложено на музыку по двумъ тремъ, а цѣлымъ рядомъ композиторовъ и среди нихъ имѣются уже имена нашихъ первыхъ по времени настоящихъ русскіихъ музыкальныхъ творцовъ—Глявка и Даргомыжскій.

Кромѣ того пѣсня эта была иллюстрирована А. Дерфельдомъ, А. Дюбюкомъ, М. Сухороскимъ, А. Рубинштейномъ и др.

Авторъ «Демона» былъ вообще, повиданому, однимъ изъ почетателей поэта-прасола, ибо онъ принадлежалъ къ числу композиторовъ, наиболѣе всего использовавшихъ творчество Кольцова. Рубинштейномъ переложено на музыку: «Ахъ, ахъ, ахъ, меня силой выдана», «Наступленіе» («Духи неба, дайте мнѣ крылья сокола»). «На весна тогда живнью вѣдала», «Перестанетъ», «Ты прости-прощай» и др.

Вообще композиторы облюбовали болѣе всего сдѣланные, многократно сочиненныя стихотворенія Кольцова: «Глава» («Погубили меня твои черныя глаза»), «Такъ и вретса душа», «Но скажу никому», «Послѣдній поцѣлуй», «Я любилъ его», «Въ непогоду вѣтеръ», «Если встрѣчусь съ тобой», «Дуютъ вѣтры», «Ахъ, ахъ, ахъ, меня силой выдана», «Соловей» («Навѣнншыя розой»).

Среди музыкальныхъ иллюстраторовъ имѣются не только популярныя имена дилетантовъ Варламова (авторъ «Краснаго Сарafана»), Алѣбьева (авторъ «Соловья»), Гурилева, Балахова, но и имена настоящихъ композиторовъ Балакирева, Римскаго-Корсакова, Кюи, Рахманинова, Мусоргскаго, Галуанова.

Кромѣ названныхъ, писали еще музыку на тексты Кольцова: К. Вильбоа, княгиня Трубецкая, Влардо-Гарсія, Ломаничъ, Христиничъ, Фатигофа-Шель, Кашперовъ, Кумельтъ-Везбородко, Домауровъ, Архангельскій, М. М. Ивановъ, Вларамбергъ и др.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ

Дѣйствія правительства.

ОДОБРЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫМЪ СОВѢТОМЪ И ГОСУДАРСТВЕННОЮ ДУМОЮ И ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННЫЙ ЗАКОНЪ.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Высочества рукою написано: «БЫТЬ ПО СЕМУ».

На рейдъ Штабартъ, на яхтѣ «Штабартъ» 19-го юня 1909 года.

Скрѣпить: Исправлющій должность Государственнаго Секретаря Н. Дерюжинскій.

ОДОБРЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫМЪ СОВѢТОМЪ И ГОСУДАРСТВЕННОЮ ДУМОЮ ЗАКОНЪ

объ отпускѣ изъ Государственной Казначейства средствъ на удовлетвореніе судебныхъ разсудимыхъ содержаніемъ въ установленномъ закономъ 9-го юля 1908 года размѣрѣ.

1. Отпустить изъ средствъ Государственнаго Казначейства въ 1909 году на удовлетвореніе состоящихъ при судебныхъ палатахъ и окружныхъ судахъ судебныхъ разсудимыхъ установленнымъ закономъ 3-го юля 1908 года содержаніемъ («Собр. узак.», ст. 772) семнадцать тысячъ семьсотъ рублей, а начиная съ 1910 года, размѣръ потребнаго на эту надобность кредита опредѣлять въ смѣтномъ порядкѣ.

2. На покрытие части указаннаго въ отдѣлѣ I расхода производить, начиная съ 1909 года, ежегодное пособие казны изъ общаго войскового капитала терскаго казачьяго войска по сороку рублей въ годъ и изъ общаго войскового капитала войска донскаго по семьсоту рублей въ годъ.

Подписать: Предсѣдатель Государственнаго Совѣта М. Думковъ.

(Привѣт. Вѣст. № 155).

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЕ ПОЛОЖЕНІЕ СОВѢТА МИНИСТРОВЪ.

О назначеніи мѣстностей для водворенія сельско-поселенцевъ на трехлѣтіе 1910—1912 г. г. Совѣтъ Министровъ полагаетъ:

1. Опредѣлить на трехлѣтіе 1910—1912 г. г. для водворенія:

1) приговариваемыхъ къ ссылкѣ на поселеніе во всѣхъ мѣстностяхъ Европейской и Азиатской Россіи, за исключеніемъ иркутскаго и приамурскаго генералъ-губернаторствъ, — Енисейскую и Иркутскую губерніи, съ ежегоднымъ ихъ чередованіемъ, и

2) приговариваемыхъ къ означенному наказанію въ предѣлахъ иркутскаго и приамурскаго генералъ-губернаторствъ — Якутскую область.

2. Представить Министру Юстиціи, по соглашенію съ Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ, а также съ иркутскимъ и приамурскимъ генералъ-губернаторами, по принадлежности, назначить въ предѣлахъ Енисейской и Иркутской губерній и Якутской области особыя мѣстности для водворенія лицъ, осужденныхъ за преступленія, предусмотрѣныя статьями 84, 85 и 96 Высочайше утвержденнаго, 22-го марта 1903 года, уголовнаго уложенія [(въ редакціи Высочайше утвержденнаго, 14-го марта 1906 года, мѣтныя Государственнаго Совѣта («Собр. узак.», ст. 461)].

На сіе положеніе Совѣта Министровъ Государь Императоръ, 25-августа 1909 года, Высочайше соизволилъ.

(Привѣт. Вѣст. № 201).

Отъ Главнаго Управленія почтъ и телеграфовъ.

Въ с. Ошевенскій Поостъ, Олоуцкой губерніи, Карпопольскаго уѣзда, расположеннаго по проселочной дорогѣ, въ 18 верстахъ на юго-западъ отъ архангельскаго почтоваго отдѣленія, открыто почтовое отдѣленіе.

Обиравъ почтъ названнаго учрежденія производить съ архангельскимъ почтовымъ отдѣленіемъ.

(Привѣт. Вѣст. № 209).

ДВИЖЕНІЕ ПО СЛУЖБѢ.

ВЫСОЧАЙШЕ ПРИКАЗЫ.

21 сентября 1909 года, № 68.

По вѣдомству Министерства Финансовъ.

Назначается помощникъ податнаго инспектора, Ростовскаго уѣзда, Ярославской губ., вадворный совѣтникъ Приклонскій — податнымъ инспекторомъ, Повнѣцкаго уѣзда, Олоуцкой губ., съ 26-го августа.

Перемѣщается податной инспекторъ Повнѣцкаго уѣзда, Олоуцкой губ., статскій совѣтникъ Мегорскій — податнымъ инспекторомъ Олоуцкаго уѣзда и губ., съ 26 августа.

Приказъ по Корпусу Лѣсничихъ.

9 сентября 1909 года, № 28.

Перемѣщаются лѣсничіе II разр. лѣсничества: Повнѣцкаго, Олоуцкой губ., немѣтущій чина Корейво, Выгозерскаго, той же губ., коллежскій ассессоръ Ганъ и Ухтинскаго, Вологодскаго губ., коллежскій регистраторъ Сушеневъ — въ тѣхъ же должностяхъ, въ лѣсничества: немѣтущій чина Корейво — въ Ресетинское, Орловской губ., коллежскій ассессоръ Ганъ — въ Повнѣцкое, Олоуцкой губ. и коллежскій регистраторъ Сушеневскій — въ Выгозерское, той же губ., съ 22 августа.

Приказъ Олоуцкаго Губернатора.

отъ 7 сентября за № 88.

Увольняется, согласно прошенія, отъ занимаемой должности Пасторъ евангелическаго литературнаго прихода Олоуцкой губ., Юванъ Мартининовичъ Нудъ.

Приказъ Олоуцкаго Вице-Губернатора

отъ 24 сентября 1909 г. за № 19.

Опредѣляется на государственную службу въ штатѣ канцелярскихъ служителей Олоуцкаго губернскаго правленія Петрозаводскій мѣщанинъ Константинъ Шевяковъ.

По Олоуцкой Контрольной Палатѣ.

Постановленіемъ управляющаго Олоуцкою контрольною палатою, отъ 24 сентября с. г. за № 66, канцелярскій служитель палаты Николай Александровичъ Трошинъ, согласно прошенію, увольняется въ отставку.

Приказъ Начальника Архангельскаго почтово-телеграфнаго округа.

25 сентября 1909 г. за № 66.

Опредѣляется на службу дочь вадворнаго совѣт. Олимпіада Юркова — почтово-телеграфнымъ чиновникомъ VI раз., по вольному найму, въ штатѣ Олоуцкой почтово-телеграфной конторы, съ 24-го сентября.

Назначается почтово-телеграфный чиновникъ VI разр. Олоуцкой почтово-телеграфной конторы, немѣтущій Александръ Веселовскій — исправляя должн. начальника Паданскаго почтоваго отдѣленія съ 24 сентября.

Перемѣщаются: согласно прошеніямъ начальники почтовыхъ отдѣленій: Мегорскаго — коллежскій регистраторъ Павелъ Варламовъ, Паданскаго — коллежскій секретарь Николай Ивановъ и Петроминскаго — и. д., немѣтущій чина Николай Равнинъ — тѣмъ же званіемъ въ почтовый отдѣленіе: Варламовъ — Кузнецовское, Ивановъ — Мегорское и Равнинъ — Ошевенское, всѣ трое съ 24 сентября.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ

Олоуцкаго Губернатора.

Разсмотрѣвъ, согласно издавнаго 31 мая 1909 г. и возобновленнаго 1 сентября обязательнаго постановленія, обстоятельства дѣла о крестьяннѣ Лодейнопольскаго уѣзда, Заостровской вол., дер. Симоничъ, Тимофѣ Ивановѣ Севиичевѣ, виновномъ въ храненіи при себѣ безъ исполненія разрѣшенія полиціи огнестрѣльнаго оружія (револьвера), я, руководствуясь ст. II Высочайше утвержденнаго 24 ноября 1905 г. правилъ, постановилъ: крест. Тимофея Севиичева подвергнуть денежному штрафу въ размѣрѣ трехъ рублей, о чемъ дать знать Лодейнопольскому уѣздному исправнику для объявленія по принадлежности и приведенія сего постановленія въ исполненіе. Сентября 22 дня 1909 г.

Губернаторъ Н. Протасьевъ.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ

Олоуцкаго Губернатора.

Разсмотрѣвъ, согласно издавнаго 8 Юня 1909 г. обязательнаго постановленія за № 2, обстоятельства дѣла о крестьяннѣхъ Вытегорскаго уѣзда, Чернослабодской вол., дер. Исаковой, Михаилѣ Степанѣ и Николаѣ Макаровнѣхъ Малачниковнѣхъ, Василѣ Васильевѣ и Егорѣ Павловѣхъ Васюковнѣхъ, дер. Андиферовской Самонѣ Филипповѣхъ Названовѣхъ и дер. Агафоновской Иванѣ Христофоровѣхъ Савичевѣхъ и Петрѣ Аполоновѣхъ Тимичевѣхъ, виновныхъ въ нарушеніи п. 2 означеннаго обязательнаго постановленія, я, опредѣлилъ: подвергнуть аресту крестьянъ Степана и Николая Калачниковнѣхъ, Василія и Егора Васюковнѣхъ, Ивана Савичева и Петра Тимичева на одинъ мѣсяцъ, а Михаила Калачникова и Самона Названова, какъ главныхъ зачинщиковъ на два мѣсяца, о чемъ дать знать Вытегорскому уѣздному исправнику для объявленія по принадлежности и приведенія сего постановленія въ исполненіе. Сентября 23 дня 1909 года.

Губернаторъ Н. Протасьевъ.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ

Олоуцкаго Губернатора.

Разсмотрѣвъ, согласно издавнаго 8 Юня с. г. обязательнаго постановленія за № 3, обстоятельства дѣла о домовладѣльцѣ г. Пудожа мѣщанинѣ Степанѣ Петровѣ Раховѣ, виновномъ въ нарушеніи пунктовъ 1, 3 и 4 означеннаго постановленія, я, опредѣлилъ: Рахова подвергнуть аресту на три мѣсяца, о чемъ дать знать Пудожскому уѣздному исправнику для объявленія по принадлежности и приведенія сего постановленія въ исполненіе. Сентября 28 дня 1909 года.

Губернаторъ Н. Протасьевъ.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ

Олоуцкаго Губернатора.

Разсмотрѣвъ, согласно издавнаго 31 Мая с. г. и возобновленнаго 1 Сентября обязательнаго постановленія, обстоятельства дѣла о финляндскомъ уроженцѣ Выборгской губ., Сердобольскаго уѣзда, прихода Сальнисъ, дер. Перемой, Тимофѣ Логиновѣ Тутыевѣ, виновномъ въ пошеніи при себѣ во время пребыванія въ Олоуцкой губ., огнестрѣльнаго оружія (револьвера съ 10 патронами къ нему), я, руководствуясь ст. II Высочайше утвержденнаго 24 ноября 1905 г. правилъ, постановилъ: подвергнуть Тутыева аресту на одинъ мѣсяцъ, о чемъ сообщить Выборгскому губернатору для объявленія по принадлежности и приведенія сего постановленія въ исполненіе, а также дать знать Олоуцкому уѣздному исправнику. Сентября 29 дня 1909 г.

Губернаторъ Н. Протасьевъ.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ

Олоуцкаго Губернатора.

Домовладѣльца г. Петрозаводска финляндскія уроженца Мартиненъ обратилась ко мнѣ съ ходатайствомъ объ освобожденіи отъ взыскаія съ нея штрафа наложеннаго на нее за нарушеніе издавнаго Олоуцкою губернскаю санитарно-исполнительною комиссіею 7 Юля с. г., постановленіемъ моимъ отъ 14 августа с. г., причѣмъ представила удостовѣреніе Петрозаводскаго городского пристава въ томъ, что всѣ требованія санитарно-исполнительной комиссіи о приведеніи въ порядокъ въ принадлежащемъ ей домѣ отхожихъ мѣсть и помойной ямы въ настоящее время ею выполнены.

Принимая во вниманіе вышеизложенное, я признаю возможнымъ наложить на Мартиненъ наказаніе смѣнить, а потому постановилъ: наложенный на Мартиненъ штрафъ уменьшить на половину, т. е. взыскать съ нея лишь пятьдесятъ руб., а въ случаѣ ея несостоятельности къ уплатѣ таковой подвергнуть ее аресту на двѣ недѣли, о чемъ дать знать Петрозаводскому Полицеймейстеру для объявленія по принадлежности и приведенія сего постановленія въ исполненіе. Октября 8 дня 1909 г.

Губернаторъ Н. Протасьевъ.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОСТАНОВЛЕНІЕ

о взиманіи сбора въ доходъ гор. Лодейнаго-Поля съ собакъ, составленное собраніемъ уполномоченныхъ г. Лодейнаго Поля 12 Августа 1909 г. на основаніи правилъ, Высочайше утвержденнаго 1 Декабря 1897 года и издавнаго мѣся, на основаніи ст. 110 город. пол., порядкомъ опредѣленнымъ, ст. 424 т. 2 св. зак., изд. 1892 г.

§ 1. Собору подлежатъ всѣ, содержащія въ городскихъ предѣлахъ собаки, безъ различія породъ, за исключеніемъ: а) собакъ дворняжекъ, цыплятъ, б) собакъ, принадлежащихъ лицамъ, временно пребывающимъ въ городѣ, въ томъ случаѣ, если лица эти остаются въ городѣ не боле чѣмъ на одинъ мѣсяцъ и в) собакъ, состоящихъ при воинскихъ охотничьихъ командахъ, а также содержащихся для цѣлей охоты или для примѣненія къ войсковой службѣ при прочіихъ воинскихъ командахъ и у офицерскихъ чиновъ строевыхъ частей, строевыхъ штабовъ и управленій, при условіи перечисленія такихъ собакъ въ приказѣ по соответствующей воинской части.

§ 2. Сборъ съ каждой собаки опредѣляется въ размѣрѣ одного рубля (1 р.) въ годъ.

§ 3. Сборъ вносится владѣльцами собакъ въ городское общественное управленіе за годъ вперед въ теченіи января мѣсяца каждаго наступающаго года, при чемъ каждому плательщику выдается изъ городского общественнаго управленія значекъ, съ означеніемъ на немъ соответственнаго номера квитанціи въ уплатѣ сбора. Особые значки выдаются также для собакъ, принадлежащихъ лицамъ и воинскимъ частямъ, упомянутымъ въ п. «в» ст. I, со зысканіемъ съ нихъ лишь стоимости сихъ значковъ. Значки прикрѣпляются на видномъ мѣстѣ къ ошейникамъ собакъ и могутъ быть передаваемы вѣстѣ съ послѣдними, въ случаѣ ихъ отчужденія.

§ 4. Въ случаѣ заявленія владѣльца собаки о потерѣ значка (ст. 3), изъ городского общественнаго управленія выдается новый значекъ, со зысканіемъ лишь его стоимости.

§ 5. Лицо, приобрѣтшее собаку въ теченіи года, обязано въ четырнадцатидневный срокъ заявить объ этомъ городскому общественному управленію и уплатить сборъ полностью или въ половинномъ размѣрѣ, смотря по тому приобрѣтена ли собака въ первую или во вторую половину года.

§ 6. Обязанныи влательствемъ сбора лица, въ случаѣ неисправнаго взноса оного, подвергаются независимо отъ зысканія неоплаченнаго оклада въ доходъ города, пенѣ въ размѣрѣ двадцати процентовъ съ суммы, остающейся въ недоимкѣ.

§ 7. Собаки, пойманныя на улицахъ и площадяхъ города безъ упомянутыхъ въ ст. 3 значковъ, будутъ истребляемы не ранѣе какъ по прошествіи трехъ сутокъ со дня поимки, если при томъ въ теченіи этого срока владѣлецъ собаки не внесетъ причитающагося за нее сбора или не докажетъ, что сборъ уже уплаченъ. Съ владѣльцевъ пойманныхъ собакъ зыскивается, независимо отъ уплаты установленнаго въ доходъ города сбора, плата за содержаніе собаки и уходъ за нею въ размѣрѣ двадцати коп. въ сутки.

Изложенное обязательное постановленіе вступаетъ въ законную силу съ 1 Января 1910 года.

(3-1)

Губернаторъ Н. Протасьевъ.

ПУБЛИКАЦІИ И ОБЪЯВЛЕНІЯ.

СПИСОКЪ

лицъ и учрежденій, имѣющихъ право участія въ избирательномъ собраніи для выбора гласныхъ Каргопольской городской думы на четырехлѣтіе съ 1 января 1910 года.

Table with columns: Званіе, имя, отчество и фамилія или названіе учрежденія; Возрастъ и въ роукобъ дѣтстве; Способность веднж. имущ. по опубл. для взиманія общ. поочнаго сбора; Продолжительность владѣнія на правѣ собственности, или по актамъ владѣнія недвиж. имущ.; Въ какомъ торговомъ пром. предпріятіи, требующемъ выбора гласныхъ, состоитъ съ 1-го и 2-го раз.

Table with columns: Name, Address, Amount, Date, and other details for various individuals and institutions.

Table with columns for names, addresses, and other details. Includes entries like 'Звание, имя, отчество' and 'Виды и размеры помещений'.

64. Насл. мѣщ. Александр Хромушкин... 65. Насл. мѣщ. Александр Хромушкин... 66. Насл. мѣщ. Андрей Сергѣев... 67. Насл. мѣщ. Александр Хромушкин... 68. Насл. мѣщ. Александр Хромушкин...

7. Удѣлъ № 143, 1887 г. Сумма выдѣлѣнаго участка... 5) Въ залогъ должно быть представлено 10% от... 7) Предлагаемые материалы будут проданы... 8) Торговая лавка... 9) Двѣ пашенныя земли... 10) Купленный материал...

и другими лицами... Судебный приставъ Новгородскаго округа... Судебный приставъ С.-Петербургскаго округа... Объявленія... Ресторанъ... Метрополь... Продаются...

ТОРГИ.

Олонецкая Духовная Консисторія, на основании указа Святейшаго Синода, отъ 19 февраля 1909 г. № 2045, судя объявляетъ, что 23 Октября 1909 года, въ присутствіи консисторіи, въ т. Петровскій, назначены торги на продажу недвижимыхъ земель съ учетомъ по числу дней:

Объявленія поименныя или присланныя, поже 1 часу дня вѣздѣнаго для торга признаются бездѣйственными... Продажа имѣній... Судебный приставъ Петровскаго округа...