

ОПЛАЧИВАЕТСЯ ВЪ ДОМОСТЫ



Части офиц. и неофициальная выходить ежедневно, кромѣ дней послѣбраздничныхъ.

Подписан
на год
за три руб.
включенно
доставлен
выслать
три руб.
за год
или по
Оплата
за три
руба
включенно
доставлен
выслать
три руб.
за год
или по

Лично на домъ въ г. Петроградѣ и порево-
дской Мшери на годъ 5 р., на полгода 3 р.,
на одинъ мѣсяцъ 75 коп. Въ видѣ вознагражденія
за труды, прилагаю званіи и учительскими,
и педагогическими званіями, предоставляется вы-
плата на годъ 3 р. на полгода 2 руб. и на
мѣсяцъ полагается выслать въ 1-е число
дѣлающаго года.

Лично въ конторѣ Типографіи Губерн-
ск. въ номеръ.

Лично въ Олонецкомъ Губернскомъ Правленіи, въ Ува-
женіи г. Уразаевскаго, у г. г. Суляевскаго Приста-
ва и въ Вологодскомъ Правленіи.

Цена на напечатаніе листовъ объявленій: однократное—10 к., двѣ
кратно—15 коп. и тратнее—16 к., а т. д., прибавляя по 3 коп.
за каждый разъ въ печатной строкѣ изъ одной столбца, а на первой строкѣ
начи—важно дорожно.

Статьи корреспонденціи, адресуются къ имя РЕДАКТОРА съ обозначеніемъ имени и адреса автора, а также уложеніи.

Статьи, посвященныя бѣдѣ уложеніи, Развѣдкіи, въ случаѣ необходимости, при-
зреть извѣщенію и сообщенію, а также, пожеланіи—учитывать
Анкету, желающимъ получить отъ насъ и желаніи, статьи объ этомъ. ПР.
ЗАКАЗЪ ПРИ СТАТЬЯХЪ ПОЧТОВЫЯ МАРКИ. БЕЗЪ КОИХЪ
ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ НЕВОЗМОЖНЫ.

№ 78. Пятница 25 апрѣля 1914 г.

Художественныя изданія общины Св. Евгеніи

Открыты письма. Домъ Бояръ Романовыхъ, Московскіе Терема, Троны и верши русскія Государей. Акварели М. Я. Вложе, составляющія собственность Его Императорскаго Величества на Государя Императора (архитектура и русский бытъ). Дворцы стоянчяе и загородныя (снимки снаружи и внутрення убранства). Императорскій Эрмитажъ. Столичные музеи Романовская галерея: портреты русскихъ Государей (75 снимковъ можно получить въ особомъ бѣнѣ). Архитектурныя памятники: Петропавловскій, Ротонда, Ярославль и др. Связки съ картинъ русскихъ художниковъ.

Изданія находится подъ редакціей русскихъ художниковъ.

Альбомы
во вкусѣ 90 откр. нис. исполненны въ переплетныхъ кнжкахъ. Риволь Лебедевой (А. А. П. Остроумова К. А. Селива (акварь на деревѣ), миза. (Цена 5 руб.) и С. П. Яремича (перес.)

Еще въ видѣ старіи переплетѣ для хранения кнжечкаго въ кнжечкахъ шкафахъ и писемъ пис. цена 1 руб. безъ перепл. отпр.

Почтовая бумага 1) Видѣ бурга въ деревняхъ граверовъ, фотографія А. П. Остроумова Лебѣдѣ, цена коробки въ 30 листовъ съ конвертами 2 руб. безъ перес. 2) Рисунокъ Л. С. Бааста Александрова П. Бину, С.-Петербургъ: главный и для Л. В. Добужинскаго К. А. Селива и родныхъ—Песни Старорусская, 3) С. П. Яремича. Цена коробки въ 25 листовъ съ конвертами 2 руб. 50 к. безъ перес.

Автопортретъ Рѣнна И. Е. (1913 г.), написанный исключительно для изданія общины св. Евгеніи. Размѣръ портрета съ полями (24х3 сантимет.), цена 75 коп. безъ перес.

1912 годъ въ башняхъ Крылова рис. Егора Нарбута вступительная статья и примѣчанія Н. О. Лернера. Изначное изданіе, цена 2 р. безъ пер.

Павловскъ. Художественно-историческій очеркъ путеводитель въ связи съ исторіей русскаго искусства конца XVIII в. состав. В. Я. Курбатовъ. Цена въ тис. зол. переплетѣ 2 руб. безъ перес.

Кострома. Художественно-историческій очеркъ описаніе памятниковъ художественной старинѣ и путеводитель; свыше 300 иллюстрацій. Цена 3 р. безъ перес. составили З. и Г. Лукомские.

Петербургъ. Художественно историческій очеркъ и путеводитель по столицѣ гдѣ В. Я. Курбатовъ болѣе 300 иллюстрацій. Цена 3 руб. 50 коп. безъ перес.

Таблицы подачи первой помощи до прибытія врача, состав. проф. Г. Туршеромъ рис. проф. Самоліна 8 картинъ въ краскахъ, комплектъ 1 р. 50 к. перес. 1 р. 45 к.

Склады изданій общины Св. Евгеніи: главный и для Л. В. Добужинскаго К. А. Селива и родныхъ—Песни Старорусская, 3) С. П. Яремича. Цена коробки въ 25 листовъ съ конвертами 2 руб. 50 к. безъ перес.

Неофициальная часть.

ПАВЛОВСКЪ. Художественно-историческій очеркъ и путеводитель составилъ В. Я. Курбатовъ. Второе изданіе Общины Св. Евгеніи значительно исправленное и дополненное. Около 100 иллюстрацій, съ видами: Дворца, парка, павильоновъ, а также воспроизведеніи оригинальныхъ чертежей великихъ зданій, созданныхъ Павловскѣ. Приложение: портреты Императрицы Маріи Федоровны, работы Реселена; Храмъ Дружбы; пейзажъ—Возлѣ Бѣлой Березы; декорация Голубого; планъ Павловска.

Цена книги въ художественномъ переплетѣ 2 рубля, безъ пересильи. На особой бумагѣ, въ роскошномъ кожаномъ переплетѣ изданъ 50 нумерованныхъ экземпляровъ, цена 10 руб.—подписка на нихъ принимается въ складѣ Краснаго Креста, Соб. Морская, 38.

Сокращеніе искусства развиты по землѣ не равномерно и есть пункты, гдѣ она сосредоточена въ изобиліи. Это или колѣбали искусства, или Аонія и Флоренція, или резиденціи мекенатовъ, привлекавшихъ къ себѣ художественныя силы. Такихъ художественными гнѣздами были и столицы могущественныхъ государей и, еще въ болѣе степени, ихъ загородныя помѣстья, изначина съ флорентинскаго Помѣстья въ Каваино и Вилла д'Эсте въ Тиволи. Каждая страна гордится или Версалемъ, или Виндзоромъ, или Сандисомъ, или Казертой, и Россія имѣетъ Петергофъ, Нарское и Павловскъ. Послѣдній среди загородныхъ резиденцій всѣхъ странъ занимаетъ исключительное положеніе. Онъ—последняя узябка того великаго аристократическаго искусства, которое закатилось въ началѣ XIX вѣка. Его озарили послѣдніе лучи заката XVIII вѣка. И въ немъ же развилось и окрепло то теченіе, которое заверша-

де стремленію классиковъ построиваки Александрова вѣка. Постройки Павловска начаты Ч. Камерономъ, продолжались Врейной, Воронихинымъ и закончены Россіи, авторомъ арки Главнаго Штаба.

Чуть ли не лучшія произведенія лучшего русскаго скульптора Козловскаго находятся въ Павловскѣ и тамъ же наряду наполнены изваяніями Мартоса, достойнаго современника Канова. Изъ живописцевъ работали Ситниги и гениальный Гонзаго — послѣдній отблескъ великаго венеціанскаго искусства.

Парки, начаты по указаніямъ Камерона и законченныи тѣмъ же Гонзаго, являются несравнимыми образцами пейзажнаго парка. Можетъ быть, при сравненіи Павловска съ Версалемъ и Катерининскимъ окажется не столь перловасоно обработаннымъ, но зато видѣть такъ не сохранились ни паркы, ни дворцы. Даже болше того, за послѣдніи десятилѣтія растительность парка достигла вышлага расцвѣта и лишь мѣстами начинаетъ упадокъ. Долина Славяныя, мѣстность около храма Сурругу-Благоудѣлю и Бѣлая Береза нынѣ чѣмъ несравнимые образцы пейзажнаго искусства.

Упомянувъ о создателяхъ Павловска, нельзя не отметить того, что была душою всей художественной работы — Императрица Марія Феодоровна. Не говоря уже объ убитии привлечъ къ себѣ всѣ вышеупомянутыя художественныя силы, Императрица непрерывно заботилась объ устройствѣ Павловска, оставила суммы на содержаніе этого замѣчательнаго памятника искусства. Мало того, она оставила подробное описаніе парадныхъ покоевъ дворца и это единственный образецъ въ мірѣ, что въ обстановкѣ до сихъ поръ на мѣстахъ, какъ будто владѣльца и устройстващаго только что вышла изъ своихъ покоевъ.

Понявъ, что всѣ эти обстоятельства заставляютъ съ величайшимъ вниманіемъ относиться къ сохранивающимъ Павловска и изучать ихъ, какъ единственный въ своемъ родѣ образецъ.

Чтобы облегчатъ изученію, Община Св. Евгенія въ 1909 году выпустила книгу «Павловскъ» (историческій очеркъ и путеводитель), которая скоро была распродана. Въ виду успѣха книги выдано новое изданіе. Оно дѣлано переработано на основаніи специальныхъ изслѣдованій въ архивахъ и дополнено болшими количествомъ иллюстрацій — видомъ дворца, парка, павильоновъ и, наконецъ, оригинальныхъ чертежей великихъ мастеровъ, работавшихъ въ Павловскѣ. Чуть ли не всѣ иллюстраціи сдѣланы частью съ неупомянутыхъ снимковъ, а частью съ только что найденныхъ документовъ. Такимъ образомъ, это изданіе является важнымъ не только для изученія Павловска, но и общей исторіи русскаго искусства конца XVIII вѣка.

Петербургъ. Художественно-историческій очеркъ и обзоръ художественнаго богатства столицы. Составилъ В. Я. Курбатовъ. Изданіе Общины Святого Евгенія.

Изданный томъ около 700 стр. въ роскошномъ тисненомъ золотомъ переплетѣ, цѣна 3 руб. 50 коп.

Издано ограниченное количество нумерованныхъ экзemplаровъ на особой роскошной бумагѣ въ кожаномъ переплетѣ, цѣна экз. 15 руб. Подписка принимается исключительно въ городскомъ складѣ изданій Общины Св. Евгенія С.-Петербургъ, Морская, 38.

Петербургъ принадлежитъ къ числу самыхъ замѣчательныхъ городовъ Европы. Русскіе Монархи, начиная съ Петра I, не щадили средствъ на украшеніе своей столицы. Лучшіе зодчіе, сперва иностранцы, а затѣмъ и отечественные, прилагая свой вкусъ и свои знанія, создали городъ исключительный по цѣльности художественнаго впечатлѣнія. Преобладаніе художественнаго элемента произвело необычайно богатый результатъ, выдвинувъ Петербургъ въ первое же столѣтіе его существованія въ рядъ лучшихъ городовъ всего свѣта. Въ началѣ прошлаго вѣка дѣтище Петра Великаго приобретаетъ совершенно законченный характеръ, въ этому же времени относится полное осуществленіе грандіознаго художественнаго плана, предначертаннаго основателемъ Петербурга. Какъ по мановенію волшебнаго жезла возникъ огромный городъ съ исключительной печатью строгости стиля, изумительно цѣльный въ общемъ и частно.

Исторія вѣшняго вида Петербурга заключаетъ въ себѣ исторію русскаго искусства на протяженіи двухъ послѣднихъ столѣтій. Значительнѣйшіе мастера во всѣхъ родахъ искусства проявили здѣсь свои силы въ созданіи образовъ высокаго совершенства. Подъ такимъ угломъ зрѣнія авторъ Путеводителя по Петербургу и рассматриваетъ исторію этого знаменитаго города. Книга о Петербургѣ заключаетъ въ себѣ очеркъ развитія русскаго искусства со временъ Петра Великаго. Здѣсь во множествѣ подробностей выяснено совокупная связь трехъ великихъ искусствъ: архитектуры, скульптуры и живописи въ ихъ гармоничномъ соотношеніи другъ съ другомъ.

Въ настоящее время уродинныя сооруженія все болше и болше нарушаютъ художественную цѣльность вѣшняго вида Петербурга. Авторъ ставитъ своей задачей запечатлѣть въ подлин-

номъ видѣ то, что до сихъ поръ осталось неприкосновеннымъ, а также дать представленіе и о памятникахъ пострахившихъ, дабы сохранили по всей цѣльности художественнаго впечатлѣнія творческихъ силъ выдающихся мастеровъ XVIII и XIX ст.

Въ новомъ изданіи Общины Св. Евгенія обращено особое вниманіе на вѣшнюю сторону книги. Книга содержитъ болше 300 иллюстрацій, изображающихъ памятники архитектуры, скульптуры, живописи, внутреннее убранство дворцовъ и частныхъ домовъ, сада и проч., что даетъ возможность ясное полное представленіе о художественныхъ богатствахъ Петербурга.

Специально для путеводителя по Петербургу исполнены въ гравюрѣ на деревѣ рядъ заставокъ и концовокъ выдающейся художницей нашего времени А. П. Остроумовой-Лебедевой.



Послѣднія извѣстія.

Для борьбы съ чумакомъ въ арміи образована коммисія представителей военнонаго и морскаго духовенства Петербургскаго, Варшавскаго и Ваземскаго военнахъ округовъ, а также представителей отдѣльныхъ частей арміи. Коммисія наметила рядъ мѣръ нравственнаго и административнаго характера.

— Министерство Финансовъ высказалось за необходимость отложить посылку новыхъ цѣнностей на денежныя рынки до болше благоприятной конъюнктуры.

Комитетомъ финансовъ выражено желаніе о расширеніи въ Петербургѣ золотого обращенія вмѣстѣ съ совершеніемъ выпуска кредитныхъ билетовъ мелкихъ купюръ.

— Министерствомъ сообщена въ ближайшемъ будущемъ входить въ силу вѣтъ министровъ съ ходатайствомъ о предоставлении управленію желѣзныхъ дорогъ права заказывать иностраннымъ заводамъ паровозныя скаты, колесные оси, бандажы, въ случаѣ, если при осуществленіи заказовъ въ заласная части на потребностіе второй половины 1914 года а также 1915 г. выяснится невозможность получить ихъ съ отечественныхъ заводовъ, или если условія поставокъ, предложенныя отечественными заводами будутъ признаны неприемлемыми вслѣдствіе чересъмѣрнаго повышенія цѣны или отсутствія гарантіи срочнаго выполненія заказовъ.

Ученики старших классов мужской и женской гимназій, епархіальнаго училища, духовной и учительской семинарій могут посѣщать музей и безъ сопровожденія преподавателей.

НА ЧУЛОЧНУЮ ВЯЗКУ И НАДВЯЗКУ ТОНКУЮ И ОБЫКНОВЕННУЮ

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ

въ Николаевскомъ Дѣтскомъ Приютѣ

ПРОДАЕТСЯ домъ одноэтажный новый, въ шесть комнатъ, съ мѣстомъ.

Въ Петрозаводскѣ, Закаменное, уг. Бородинской и Ригачной ул.
Справиться тамъ же. (10—2).

ТРЕБУЕТСЯ квартира восемь комнатъ съ садомъ и электрическимъ освѣщеніемъ. Сообщить: Контора Олонецкой желѣзной дороги. Телефонъ 261. (3—2).

ТРЕБУЕТСЯ кухарка. Закаменное, д. Ягодина.

ОТДАЮ нодь торговлю лавку № 57.
ПРОДАЮ ДРОВА соснов. — 200 и елов. — 30 куб. саж.
Справиться можно въ лавкѣ № 59 г. Петрозав., гости. дѣ.
В. С. Постыловъ. (10—5)



(9—3).

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ И ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ
ПАМЯТНАЯ КНИЖКА
Олонецкой губерніи
на 1914 г.

Изданіе Олонецкаго Губернскаго Статистическаго Комитета.

Цѣна 1 руб. (безъ пересылки).

Продана производится: въ г. Петрозаводскѣ въ Губернскомъ Статистическомъ Комитетѣ, въ Гостинномъ Дворѣ въ лавкѣ А. М. Мамилова, у с. Петрозаводскаго полиціамайстера и въ уѣздахъ у Г. Неправиныхъ и Становыхъ приставовъ.

Врачъ М. Е. Торшилова

Зарька. Ул. Александровской и Вознесенской, д. Казанкой

принимаетъ больныхъ по женскимъ, дѣтскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ

ежедневно отъ 10 до 1 час. дня (кромя праздничныхъ дней). (6—5)



ОЛОНЕЦКАЯ
ГУБЕРНСКАЯ ТИПОГРАФІЯ
ПРИНИМАЕТЪ

заказы
на всевозможныя типографскія работы



какъ-то: бланки, циркуляры, брошюры, книги и проч.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ИМЕЕТСЯ ХОРОШО
ОБОРУДОВАННАЯ

ПЕРЕПЛЕТНАЯ.

ПРИНИМАЮТСЯ ВЪ РАБОТУ

Переплеты:
французскіе, конторскіе, обложки, а также брошюры, и всевозможныя картонажныя работы.



Имеется большой выборъ вышитыхъ картинокъ.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

